

泉 源

# 本刊

## 我們的信仰

每六週出版一次

加拿大貳等郵資許可證一六五一號  
編者：「泉源」編輯委員會  
記：關樹保弟兄兄  
版：溫城中國基督徒團契  
處：THE FOUNTAIN,

P.O. BOX 1172,

WINNIPEG, MANITOBA,

CANADA R3C 2Y4

遠東通訊處：香港

郵局

郵箱四六八八號 黃先生轉

## 徵稿簡則

歡迎各地信徒投稿。

稿件包括見證、散文、短篇小說、傳記、福音故事、隨筆、屬靈書籍介紹、研經、專題研究、各地基督徒團契通訊、詩歌、譯作等。請避免講道式文章。

一切稿件，由編輯及同工以禱告心情來刪改，決定取捨，轉刊、發行單行本，或用作福音單張或譯成其他文字。

本刊不設稿酬。

本刊恕不退稿。

請以禱告之心情寫作，並為已信未信之讀者及本刊同工於主前代求。稿件最好在一千字以下。

投稿人請附真實姓名。稿件可用筆名發表，但我們不能刊登隱名的來稿。

## ● 免費贈閱

## 歡迎函索 ●

## 宗

聯合信仰純正，有同一異象與負擔的弟兄姊妹，把耶穌基督的福音傳遍地極。  
萬軍之耶和華說：「不是倚靠勢力，不是倚靠才能，乃是倚靠我的靈，方能成事。」  
(撒迦利亞四：6)

## 注意

如欲轉載或翻印，  
請先得本刊書面同意。

聖經是我們信仰的根基，我們相信全部聖經每章，每節都是神所默示的。「稱（耶穌）是基督，是永生神的兒子。」（馬太十六：16）「基督耶穌降世，為要拯救罪人。」（提摩太前書一：15）「除祂（耶穌）以外，別無拯救。因為在天下人間，沒有賜下別的名，我們可以靠着得救。」（使徒行傳四：12）

「你們得救是本乎恩，也因着信，這並不是出於自己，乃是神所賜的，也不是出於行為，免得有人自誇。」（以弗所書一：8）

萬軍之耶和華說：「不是倚靠勢力，不是倚靠才能，乃是倚靠我的靈，方能成事。」  
(撒迦利亞四：6)

「祂看見許多人，就憐憫他們，因為他們困苦流離，如同羊沒有牧人一般。於是對門徒說：『要收的莊稼多，作工的人少，所以你們當求莊稼的主，打發工人出去，收祂的莊稼』」。

（馬太九：36—38）

# 泉源

第十一卷

第七期

一九七六年十一月七日

(本期出版七千五百五十份)

封裏

我們的信仰、宗旨、徵稿簡則

理性，信心，

爸，請握我底手

意志的枷鎖

| 談哈代的隱人祖狀

不為什麼

直到如今

然力士

清

呂元珠

冬令會消息

5 11 10 7 6 2

# 思維人生

然



日落了，再出來。四季也總是沒有聲息地更換着。

一代又一代的人在世界活過。

茫茫天地，是否有一位掌管萬物、顧念人的主宰？

神在那裏？

數千年來，多少哲人學者曾嘗試

去確定神的存在。

哲人們的努力有甚麼結果？

十一世紀的 St. Anselm 一鳴驚人地以本體論的觀點（Ontological Argument）來嘗試證明神的存在。他說：在人的觀念中，「神」是全能、毫無瑕疵的。所以，神一定存在——因為不能存在的神算

不得全能、完美。神要存在才顯示祂的完全。即是說，神的完美包括存在這個特性。

想一想吧：

多麼巧妙的雄辯！

怪不得 St. Anselm 的推論是那麼著名了。

不過，接著又有另一個影響深遠的理論出現。這次，是從整個宇宙的角度入手（Cosmological Argument）。

這個理論認為，世界上任何一件事情或東西，必有一個起因，而這個起因本身又必定有另一個起因。推論下去，在世界之外，在宇宙之中，必定有一位造物主——神——為萬物之第一起因。

這個說法，看來很合邏輯。

然而持這個論點的哲學家，還是魚

法自圓其說。幾年前才去世的英國

哲學家羅素 (Bertrand Russell) 就說過：「我看出爲甚麼要假設萬物是有起因的。」

羅素是頗有道理的。說萬物有一個最先的起因，祇是個假設，而這假設沒有邏輯上的必然性，是可以被駁倒的。有人儘可說整個宇宙根本就是這樣。

羅素自己曾這樣說：「宇宙原是這樣沒有甚麼最先的起因，也一樣說得通。」

退一步說，即使用宇宙論來證明，神存在能夠成立，我們也無法顯示這位神的性格。我們能夠推論出一個萬物的第一起因，但我們又怎能清楚認識這個抽象的「起因」——「神」——是怎樣的？

Cosmological Argument 又走進了死胡同。

第三個有名的理論，是要我們去欣賞世界上的萬物。持這個理論的哲學家會說：看，小鳥在鳴叫，花兒在吐着

香氣，高山長水，大自然多奇妙，世界的

證明神的真實是不行的。

一切都宛似經過精心設計。難道我們竟不相信在這一切的後面，有着一位設計者

於是，有人提出：認識神，毫不能靠理性。

性。「信心至上」。

### 一、造物主？

單以這個理論——Teleological Argument —— 來證明神的

真實，可以麼？

對這種論點，康德又有話說了：「這論點，不能證明有一位世界的工程師……

最多祇能證明有一位創造世界的主宰。那是

很美麗，但他未必是創造這一切東西的

主宰。同時，像 Cosmological Argument 一樣，必須憑信心信靠神，與祂建立親密的個人關係。

退一步說，即使用宇宙論來證明，這位工程師可能把世界的一切鋪設得

神是偉大無限的人，怎能單靠理性，想出一套套的理論來確定神的真實？我們必須憑信心信靠神，與祂建立親密的個人關係。

信心是好的，但全然主觀的信心卻惹

到這裏，我們太可以停下來想一想。即

使上面三個證明神存在的理論站得住

腳，它們極其量也祇能讓我們看見一

位抽象的哲學上的神。這位神也許是又全能又完美，但祂卻不是一位慈愛、公

正一個危險，決志信神吧！

今日，許多人不就是存這樣的態度嗎？

但盲目的信心可能祇是自欺。或許神

「存在主義之父」祁克果 (Kierkegaard)

證明神的真實是不行的。

於是，有人提出：認識神，毫不能靠理

性。「信心至上」。

根本就不存在，有多大的信心又怎樣？怪不得現在流行一句諷刺的話，說「信心就是信一樣虛假的、或是違反理性的東西。」

當然，有人會說主觀經驗可以給我們不少心理上的好處。倘若我們相信有一位全能慈愛的天父在看顧我們，我們的心靈便感到安舒。嗯，想着將來可以

往天堂去，即使在現實世界裡遭遇多大的難處，也不會感到焦慮絕望了。

然而，如果神本來不存在，如果信神祇是一個最大的自我欺詐，我們便應該粉碎自己的幻想。若我們對自己誠實，若我們是誠摯的尋求真理，我們最好不要再有甚麼全然主觀的信心。我們不應容許任何心靈上的好處，去叫我們信一樣根本不是真實的東西。

讓我們看看聖經——記載神與人

關係的書——怎樣談認識神吧！

聖經提到人認識神、信心及理性兩

在聖經中涉及以色列民族的部份，

以色列人的領袖摩西勸諭人民要「盡心、盡性、盡力」愛神（申命記六章五節）。但以色列人對神的信心不是盲目的，乃是建築在理性的基礎。神確是顧念以色列人，在歷史中向他們施行過奇妙的拯救，彰顯祂自己的慈愛和公義。從摩西對人民的另一段訓話，我們便可以洞悉這點：

「日後，你的兒子問你說：『耶和華我們神吩咐你們的這些法度、律例、典章，是甚麼意思呢？』你就告訴你的兒子說：『我

基督死在十架上替人贖罪，叫人的罪得洗脫，可以回到聖潔的神那裏。接受基督的救恩，願信靠祂的人，便成為神的兒女。』

我們可以知道所信的神是真的，因為我們有歷史的事實——神的兒子耶穌基督來到世間，取了人的樣式，將神的性情具體地表明出來。祂在世上高潔的言行，足叫我們誠服，而祂也為我

們死在十架。

然而，惟有基督從死裏復活的歷史

以色列人在埃及遭受法老王的逼迫，事實，才能給予信神的人最肯定的信神以大能帶領他們出埃及，又讓他們

仰基礎。

（申命記六章二十至廿四節）

若基督死後第三天沒有復活，祂祇像普通人一般死掉，祂也不能證實自己是神。祇有祂復活了，才能成為世人活的救主。難怪使徒保羅在聖經裏特別強調：「若基督沒有復活，我們所傳的便是枉然，你們所信的也是枉然。」（哥林多前書十五章十四節）

正因為基督復活了——今天祂仍然活着——作基督徒才有意思，對神的信心也才有意思。

也許現在我們可以明瞭認識神到底是甚麼一回事了。

用純理性的方法，企圖以邏輯來推論出神的真實，是註定要失敗。

但完全摒棄理性，閉著眼睛，單憑情感，說信呀、信呀，也祇能成為笑柄。

對神信靠順服，至為重要。成為神的兒女是以信心接受基督的救恩。做了基督徒後一樣在每日生活信靠神。但亦須知道這個信心有理性的基礎——

神原是一直在那裏，並且祂願意與我們親近。有誰願意去信靠祂？

□

## 第十六屆全加華人基督徒青年冬令會

主題：時代的挑戰

日期：一九七六年十二月廿七日至

或直接去信：

THE PLANNING COMMITTEE,

16<sup>TH</sup> CCCYWC,

C/O 378 EAST 59<sup>TH</sup> AVENUE,

VANCOUVER,

B.C. V5X 1X9, CANADA.

欲知詳情請與當地教會或冬令會代表接洽。

地點：BANFF CENTRE, BANFF, ALBERTA  
講員：唐崇榮教授  
REV. ROBERT WILLOUGHBY

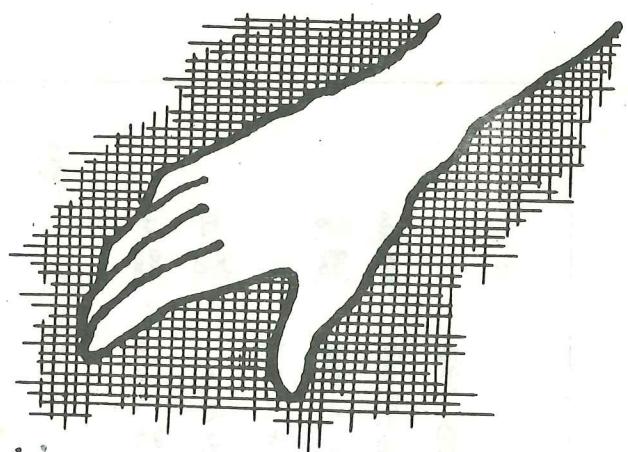
那麼的近。

一個寒冷的早上，更是要離開溫暖的家庭的日子。同學和親戚們也太熱誠，這麼早也來送機，幸好忙著辦理手續，忘卻了心中的煩亂。最後只有二握手別。握著父親的手時，那分離的痛苦燃在心頭。只有一聲珍重，走往候機室去，還記得回頭看的那一刻，父親高瘦的身影在朦朧的淚底下是那麼的模糊。

離了家後，最難忘的是那高瘦的身影，那一根一根的白髮和那雙又溫暖的手。

力。

# 爸，請握我底手



顆顆的露珠輕躺在柔軟的草兒上，在皎潔的月下顯得更白更可愛。陣陣晚風帶來一陣寒意。

月到中秋份外明，襯著明亮的月色，是無數的星光，隱隱的閃爍著，這些都顯耀在黑得可愛的天空上，是那個熟悉的天空。是中秋夜，卻少了節日的雅興，然而在這寧靜的晚上，平靜的心湖又起了連串的波盪。記得小時，曾提著花燈，一羣的在幽黑的山徑上走；也曾作過凝想者，看著遠山花燈的光像小蟲般蠕動著。這一切已很遠了，卻又是

我作例子，我說我們中間沒有這個鴻溝，您說對嗎？

是那雙溫暖的手。哦，爸，您知我是如何的懷念您。您會說到您用那雙手奮鬥的經過，叫我佩服和感到驕傲，是的，握著您的手，使我感覺到安全和溫暖。小學一二年級時，您就是這樣的拖著我的手上學和放學去。每次見您站在校門外時，我是多麼興奮地跑往您身旁，給您握著我的手。您知嗎？我在別的同學前很驕傲，因他們的爸爸沒有來接他們。長大了後，過馬路時，您還是拖著我，叫我害羞，但這才是愛的流露啊！爸，您有母親的溫柔，也有父親的尊嚴，我是如何的尊敬您啊！

來加前，我是如何的答應您，我會奮鬥，我會努力，我不怕社會的險惡，我不怕孤單，我辦不到，我怕孤單，我怕寂寞，

我怕沒有人愛護，我怕離開您那雙手，我更怕這黑暗的社會，但爸，我現在卻不了。

前天我與友人談到「代溝」，他們說到甚麼心理上、生理上、思想上的差別。我卻說只有愛才可填平這個鴻溝，只有用愛才能建成那道橋樑。我還以您和我為例子，我說我們中間沒有這個鴻溝，您說對嗎？

爸，是的，您給我的那份愛叫我深深感動，真的，我願意報答您，更加愛您，孝順您，讓您過快樂的晚年。可是您最需要的還是永恆的住處啊。

真的，我願意您認識慈愛的天父。祂愛我們比一切更甚。您知嗎？由於人的罪性和神的聖潔，在我們和祂之間便有了鴻溝，是一個填不平的鴻溝。可是由於祂愛的本性，神便差祂的兒子耶穌基督來在十字架上作了我們的救贖。祂就是用耶穌基督作了這鴻溝的橋樑，不是因為甚麼，只是因為祂的愛和我們的罪。神的愛在耶穌基督身上不是已顯明了嗎？爸，您認識我的天父嗎？您認識我的主耶穌基督嗎？阿，我是如何的渴望您接受耶穌基督啊！

一片梯導的雲，被今夜的月照得發亮了。是一種稀疏的白，彷彿如父

# 書心古心的加金

——談哈代的『隱人祖狄』

□士



我的計劃是半唸完大學……

我們可以體會祖狄坐在破穀倉頂塔頂的輪廓了……那不就是基城嗎？基城！時那患得患失的心情。窮窯仍簇擁着北方遠遠的地平線，他看不見什麼。真的不能一親基城，過了一刻鐘，窮忽然開始消散。再過片時，夕陽的餘暉透過西方的雲堆射下來。遠方驟然間發出一點一點刺眼的光芒。待光芒稍為

祖狄是個孤兒。但他被斐先生感染，遂憧憬着憑自己的奮鬥而成為飽學之士。基城成了他底夢想的象徵。他渴望能到那裏去。

斐洛生先生要往基城去了，他臨行時對年幼的祖狄說：

「你知道什麼是大學學位嗎？一個人如果想在教學上有任何成就，就得有完

成的學位。」

在以後的幾年，他的心志始終不渝。他拼命地啃着斐先生從城裏寄給他的拉丁文書籍。他讀得津津有味，而且他還

文及希臘文書籍。甚至當他駕着馬車在附近一帶村野送麪包的時候，也手不釋卷。

年輕的祖狄是這樣的不畏艱辛，是這樣的有毅力，為要追求自己的理想。

讀者能不受感動？人總是希望能有所作為，要達到美好的目標。曹禺就曾藉着他的戲劇裏的一個角色這樣說：

「我想我像是在一個冬天的早晨，非常明亮的天空……白色的帆張得滿滿地，像一隻鷹的翅膀斜貼在海面上飛，飛向天邊飛……我們坐在船頭，望着前面，前面就是我們的世界。」

不經不覺，祖狄已是十九歲。

然後，他邂逅了阿娜柏拉，一位黑眼睛、有點放蕩的鄉村姑娘。這是個不尋常的邂逅！它喚醒了久蟄伏在祖狄本性裏的情慾。一向與書本為伍，腦裏祇有基城的祖狄，從來就不覺得男女間的情慾是他生命的一部份。可是第一次遇見在河邊操作的阿娜柏拉，他便立刻被她那姣好的姿色迷倒。他感到內

心這種從未有過的情慾的衝動。是違反意志的。然而他似乎不能自制了。

「你真是漂亮啊！」談話間，祖狄忍不住對阿娜柏拉讚道。

祖狄再也無法用功去唸他的希臘文，卻整天想念着阿娜柏拉。終於他跟她結婚了。但他知道他們的婚姻並不是基於真愛，乃是基於情慾。

最令祖狄痛苦的，卻是因為有了家庭，他再不能往基城去了。現在，他需要賣掉書籍來買廚房裏的鍋。

祖狄終於背起行囊，往那「光明的城市」去。他抵達了，但卻沒有一所學院肯接納他這個窮措大。這好比晴天霹靂。祖狄的心充滿怨懟。他退而思其次，生熱心於宗教的念頭，希望作一名牧師。任教會主任職。但與此同時，祖狄又愛上了居住在基城的表妹蘇珊。但蘇珊知道了，祖狄仍是舊婦之夫後，卻答允了。祖狄仍是

一個制度！為何這個制度將一雙毫無感情的男女連在一起？但或許相處一點，我們便會發覺祖狄弄成這個地步，主要是由於他內裏情慾的驅使，而不是外在的制度特別與他為難。他在內心不是委實掙扎得很苦嗎？一方面他有著崇高的理想，要在學問領域出人頭地；但另一方面卑下的情慾衝動牽制着他，甚至勝了他。這不就像聖經裏一位作者提到罪惡無形的力量怎樣控制着

阿娜柏拉亦覺得這段婚姻沒有意思。她跟隨父母到澳洲去，撇下了祖狄。祖狄夜裏在郊野的星光下，獨自茫然地踱着，無意中又發現在往基城的路碑上，他曾刻過的字：「往那兒去，祖狄？」是的，他恢復自由身了。他要到基城去。

他麼：

「立志為善由得我，只是行出來由不得我。故此，我所願意的善，我久不作。我所不願意的惡，我倒去作。」

阿娜柏拉亦覺得這段婚姻沒有意思。她跟隨父母到澳洲去，撇下了祖狄。

祖狄夜裏在郊野的星光下，獨自茫然地踱着，無意中又發現在往基城的路碑上，他曾刻過的字：「往那兒去，祖狄？」是的，

他恢復自由身了。他要到基城去。

祖狄終於背起行囊，往那「光明的城市」去。他抵達了，但卻沒有一所學院肯接納

他這個窮措大。這好比晴天霹靂。祖狄

的心充滿怨懟。他退而思其次，生熱心於

宗教的念頭，希望作一名牧師。任教會主任職。但與此同時，祖狄又愛上了居住在基

城的表妹蘇珊。但蘇珊知道了，祖狄仍是

舊婦之夫後，卻答允了。祖狄仍是

一個制度！為何這個制度將一雙毫無

感情的男女連在一起？但或許相處一點，

我們便會發覺祖狄弄成這個地步，主要是

由於他內裏情慾的驅使，而不是外

在的制度特別與他為難。他在內心不是

委實掙扎得很苦嗎？一方面他有著崇

高的理想，要在學問領域出人頭地；但

另一方面卑下的情慾衝動牽制着他，甚

至勝了他。這不就像聖經裏一位作者

一把火，將自己擁有的神學書籍盡付諸一炬，摒棄了當牧師的希望。

祖狄的事業夢想又再次破滅了。他在心碎之餘自忖：又是女人令他的理想一再幻滅？他不禁喊起來：難道女人是罪魁？也許，我們明白問題的核心究竟在那裏——其實是祖狄自己的情慾在作祟。對着把臉照得通紅的火焰，望着那些灰燼，祖狄在想：作情慾的奴隸！

作個罪人，總比作一個虛偽、假虔誠的牧師好。祖狄的想法不就是個無可奈何的人生態度嗎？人是否就只能無助地被自己的私慾扯來扯去，而無法有高尚的情操與良好的行為？

蘇珊到底是深愛着祖狄。她離開

了跟自己毫沒有感情的丈夫，投進祖狄的懷抱，兩口子相依為命。她替祖狄生了兩個孩子。這時阿娜柏拉已回來，並把多年前她剛離去後替祖狄生的孩子交回給祖狄撫養。祖狄、蘇珊與孩子的日子跟着變得越來越窮困，潦倒。悲劇終於發生了——阿娜柏拉的

孩子自縊而死，並且把另外兩個孩子也一同吊死了。蘇珊悲痛欲絕，更生犯罪

感：覺得她離開斐洛生——她的丈夫，是件為社會所不容的事。她把孩子的死者為背棄丈夫所受的懲罰。結果，她撇下祖狄，回到斐洛生那裏。孤零零的祖狄，靈受到極深的創傷，完全放棄了自主權，提不起生存的鬥志，讓自己被阿娜柏拉任意擺佈。於是兩人便告復合。

祖狄的健康日差，漸漸更病入膏肓。終於，在一個和暖晴朗的節日下午，祖狄在孤寂的房間裏斷了氣，了結悲慘的一生。窗外傳來近處的音樂會微揚的風琴聲，遠處人們的嬉笑歡呼聲……

祖狄的一生，交織着激情與怨念。他無法支配自己的意志，無法抗拒如野馬般奔馳的情慾的力量。至終，當他失去了一切，便祇剩下無比的痛苦、空虛、落寞。莎士比亞的哈姆雷特這樣讚美過：

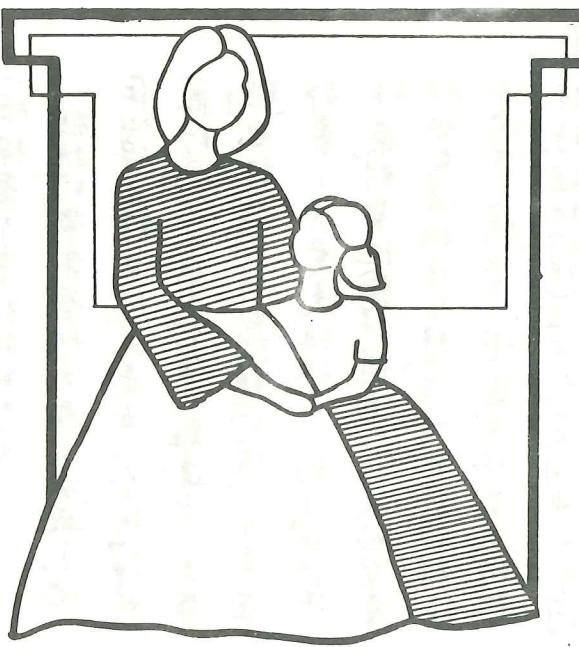
「人是個多麼奇妙的傑作，他的理性多尊貴，他的才能無限，但哈代展示

給我們看的是個殘酷的現實——人內心的桎梏、束縛。

上面提及聖經的作者敘述罪惡的力量如何折磨他。他掙扎至心力交瘁，大聲地呼救：我真是苦啊，誰能救我脫離這取死的身體呢？靈與肉的交戰，想做好，但心不由己，無法從私慾中自拔……多少文學鉅著曾以深刻的技巧，表達這個扣人心弦的主題。但表達祇限表達，又有誰能在文戰中看到一絲曙光，誰有把握得勝？

聖經作者的呼求到底沒有成為禱禱，他跟着說：感謝神，靠着我們的主耶穌基督，就能脫離了。耶穌基督顧念了他。惟有基督能赦免我們的罪，改變我們被邪情私慾所牽制的舊本性，賜我們新的生命，賜我們新的性情和力量，使我們在靈與肉的交戰裏，在善與惡的衝突中，可以得勝有餘。

# 不為 什麼



清 ■

有一次幼小的我，忽然走到母親面前，仰着臉問：「媽媽，你到底為什麼愛我？」母親放下針線，用她的面頰抵住我的前額，溫柔的，不遲疑的說：「不為什麼，——只因你是我的女兒。」

那全然是愛的世界！女作家曾經說她生命中只有「花、光、和愛」，只有祝福，沒有咒詛。母親這樣一句「不為什麼」，足叫她完全動容了。母親並不是愛她的什麼好處，乃是愛她的整個人。難怪她接着說：

「假使我走至幕後，將我二十年的歷史和一切都更變了，再走出到她面前……她就仍用她堅強無盡的愛來包圍我。」

多麼不可思議的愛！燈影裏的我，努力嘗試去解釋這愛，然而我不能。又彷彿是那一天，我來到十架面前，

我無法向你描述愛到底是怎樣——一回事。但我願你親自被愛滿潤。

夜裏，在燈下閱讀冰心的散文，看到

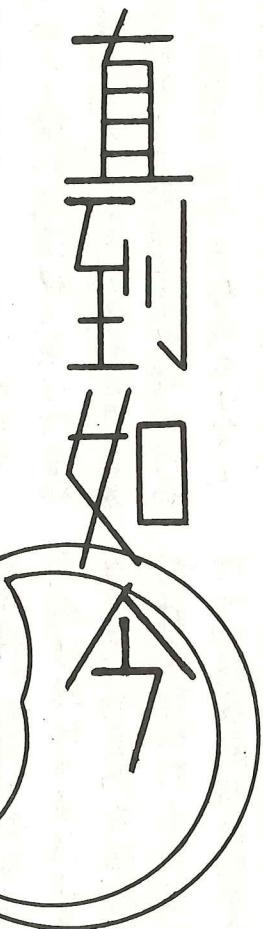
難忘的幾回：

「有一次幼小的我，忽然走到母親面前，仰着臉問：『媽媽，你到底為什麼愛我？』我母親放下針線，用她的面頰抵住我的前額，溫柔的，不遲疑的說：『不為什麼，——只因你是我的女兒。』

看見自己是個罪人。主被釘在上面，肋旁淌着血。我仰着臉問祂：「主，你到底為什麼愛我？你為什麼願意忍受這般大的苦楚？你為什麼竟肯為我死？」我是個罪人，滿心是邪情私慾，詭詐。我有什麼值得你去愛？主，你為什麼愛我？」隱約但清晰地，我聽見十架上微小的柔聲：「不為什麼，就只因你是我的所愛。」

這不是更大的、無比的愛嗎？我犯罪的結果，該是永遠沉淪。無上尊貴的神的兒子，竟愛我這個有孔千瘡的罪人，甘願為我的罪擔當死的刑罰，叫我，在神面前不再被定罪，得到赦免，拯救我脫離那永遠的沉淪。神差祂獨生子到世間來，使我們藉着祂得生，神愛我們的心，在此就顯明了。那誠然是無條件、最高的愛——捨命的愛。主不是愛我的什麼，乃是愛我這個人。

我原是無法用口舌向你描述愛的滋味。我寧願你親自接受主耶穌基督，你個人的救主，親吻祂愛底馨香。



### —呂元珠—

我從小就跟母親上教會的主日學，在幼小的心靈中，聖經故事跟其他的神話無異。復因功課忙，就漸漸沒有去。中三那年，母親因胃病入院，後來證實是胃癌，不到半年，她便撒手塵寰。平素被母親寵慣了，一旦失去了那愛，我無所依從，變得比前沉默寡言。我試圖將精神放在書本上，豈知它帶給我更多的失望、沮喪。知識不能彌補我失落的愛，亦不能給予我生命的滿足。爸爸知道以找平庸的成績，是無法考入香港的。

六年前，我懷着興奮、惶恐的心情來到這「楓葉之邦」。環境的嶄新給予我無限鼓舞。於是我不忘勤奮向學，免得辜負家人的期望。日子久了，楓葉和雪花失去了新鮮感，卻帶來心靈的厭倦。我開始思念高齡的祖母，皓白華髮的父親，漸漸厭煩這裡呆滯乏味的生活。偶爾在校認識到一位基督徒同學，她邀請我參加教會的青年團契。當時我抱着認識朋友的宗旨赴會。團契中的朋友

這個問題，可真把我難倒。我重複冥思，感到躊躇與茫然，不知該不該接受造物主創造人類的說法，放棄我相信的進化論。

處處對我表示真摯的友情。在他們中間，我絲毫不覺得自己是位陌生者。但他們最令我討厭的地方莫過於跟我講及耶穌。每次我都又去躲避他們的話題。來加後第一個的暑假，我被邀請參加教會舉辦的青年夏令營。記得一位營友跑過來問我說：

「S022，你相信神創造人類嗎？」

「嘿！二十世紀還有人相信神的存在嗎？」

「若果沒有神，人類是從那裡來的？」

「啊，根據進化論，人是由人猿演變出來的。」（我對進化論只是一知半解）

「那麼人猿是由甚麼變出來，變化而來的？」

「當然是由一些低等動物經過很多

「低等動物又由那裡來呢？」

「是由無數單細胞組合而成。」

「單細胞是怎樣形成的呢？」

「是由有機化合物組合而成。」

「那麼有機化合物和化學元素是由那裡來？」

——11——

晚上的福音聚會，講員是張輝靈

教士。她講及聖經的真實和權威性。聖經曾預言以色列被別邦統治，遭受逼迫，甚至亡國，後來復興過來。根據歷史，

以色列在公元前五百多年被巴比倫所亡，繼後被外邦侵擾，國民四散，但一九四八年竟能復國獨立。我細心剖析她所講的。假若聖經不是一位智慧、遠超人類

的神所默示人寫的，豈能預言千多年後發生的事呢？我從而接受聖經的真實，但神跟人有甚麼關係？

那一年，我跟兩位女同學一起居住，常因意見不合而吵嘴。一次因爭用浴室，險些兒跟她們鬧翻。夜深時，我思量我所作的自私、狂傲、惱恨使我不能與人和諧地相處。我感到必須改變這種生命，否則一刻也活不下去。頃刻間，一位基督徒跟我說過的話，一句一句地掠過我的腦海。聖經指出世人都犯了罪，罪惡成了聖潔的神與污穢的人之間的鴻溝，使人無法經歷神的愛和同在。自私及驕傲都是罪，靠着自己的能力，不能脫去這些暗昧行為。

但神的愛子耶穌基督死在十架上，為我們贖罪，我們便能與神和好，並

且神力給我們力量，脫離罪惡的行為。

一九七三年五月廿九日，從鳥山公園

S.O.S.，你願意承認你的罪，接受主耶穌做你的救主嗎？

我是多麼的渴望耶穌進入我心，把我的生命改變。此刻，我緊閉着眼睛，忘情地跪下，懇求祂赦免我的罪，接受祂為我的個人救主。

信主後，神沒有給予我一條康莊大道。大學一年班，我選了科「心理學」，不知是否教授教得太快，或是我上課時打瞌睡，總想抄不到筆記，接過成績單，又有不合格，卻取了D。我感到沮喪與失望，將責任推卸到神的身上。我懷疑祂的愛，祂的真實，肉眼不能見到祂，怎能相信祂的存在？我作了個禱告：神呀！既然祢是又真又活的，求祢藉着聖經正明祢的實在。當晚，翻開聖經，看到耶穌馬懷疑耶穌的復活。他要見到摸到耶穌的釘痕才肯相信。但耶穌顯現給他看，並說沒有看見就信比看見才信的更為有福。神就是那神奇，藉着耶穌對多馬說的話，去掉我內心的疑惑，照明祂的實在。一絲光明透進心頭，內心充滿着無限的歡欣。

遊玩回來，接到一封長足拍來的電報，說父親因心臟病突發，與世長辭，催促我立刻回港。頓時我禁不住淚水的

湧流，心臟的悸動向神提出了詢問：這是祢的旨意嗎？為何讓這不幸偏臨到我身上？於是，我帶着萬念俱灰的心情回港奔喪。喪禮後，回家偶爾翻開聖經，看到詩篇裡摩西的祈禱：「祢不使人歸於塵土，說：你可世人要歸回……我們因祢的怒氣而消滅；我們度盡的年歲，好像一聲歎息；我們

一生的年日是七十歲，若是強壯可到八十歲。求祢指教我們怎樣數算自己日子，好叫我們得着智慧的心。失父的悲哀仍撞擊我，然而內心卻得着無限的安慰。神藉着祂的話，再次使我經歷祂的真實。祂藉着父親的死，讓我知道生命的短暫，教導我珍惜時間的寶貴，趁着年輕的時間，去作祂看為有價值的事。

或許將來有比這更大的試煉，但我相信，靠着基督，我的信念不再動搖。我珍惜時間的寶貴，趁着年輕的時間，去作祂看為有價值的事。

日期  
Date \_\_\_\_\_

# MY DECISION 我的決志

Please pray for me and correspond with me. 請為我禱告·請與我通信

- 我不是基督徒，但希望進一步認識基督的真理。  
I am not a Christian, but I want to know more about Jesus Christ.
- 讀此刊後，心受感動，我願意信耶穌，接受祂為我救主。  
My heart is moved after reading this magazine and I would like to receive Jesus Christ as my Lord and Saviour.
- 我是基督徒，讀此刊後，心中受主愛的激勵，願將自己完全奉獻給主，  
求主帶領我一生。  
I am a Christian. I would like to dedicate my life to Jesus Christ and trust that He has a plan for my future.
- 我是基督徒，但曾冷漠，現將自己重新奉獻給主。  
I am a Christian, but I have turned away from God. After reading this magazine I would like to rededicate myself to the Lord.

Sex: M. <input type="checkbox"/>	F. <input type="checkbox"/>	Education: University <input type="checkbox"/>	大學 <input type="checkbox"/> High School <input type="checkbox"/> 中學 <input type="checkbox"/> Others <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/>
性別 男 <input type="checkbox"/>	女 <input type="checkbox"/>	學歷	
Age: 10-20 <input type="checkbox"/>	21+ <input type="checkbox"/>	Occupation:	
年齡 十至二十 <input type="checkbox"/>	二十以上 <input type="checkbox"/> 職業		

How I made my decision/ My opinion about The Fountain:  
我決志的經過 / 我的意見：

- 我是基督徒，樂意在此事工上有份。附上屬金

I am a Christian, and I would like to support this work of God. Enclosed is  
元為「泉源」經常費用。  
\$ \_\_\_\_\_ for Fountain General Fund. (Make cheque payable to THE FOUNTAIN.)

NEW REQUESTS (Please use postal codes.) 「泉源」免費訂閱表 (請用郵政區號)

Name 英文姓名	Address 英文住址	# COPIES 數量

Please put (NC) after name if he or she is a non-Christian.  
如以上為非基督徒請於姓名後加註「未信」二字。



THE FOUNTAIN,  
P.O.BOX 1172,  
WINNIPEG, MANITOBA,  
CANADA,  
R3C 2Y4.

PLEASE PRINT 請用英文正楷填寫清楚:

SENDER 發信人:

Mr./Mrs./Miss

英文姓名 姓 Last Name 名 First Name

ADDRESS

英文住址

新訂戶 (以一年為限)  
new subscription (for 1 year only)

新住址  
new address

取銷訂閱  
Stop sending me The Fountain.

POSTAL CODE 郵政區號

凡訂戶更改住址或取消訂閱  
請退回住址貼條。

For change of address or to cancel subscription current subscriber  
please attach address label here.



THE FOUNTAIN,  
c/o Mr. W. WONG,  
P.O.BOX 4688,  
ABERDEEN POST OFFICE,  
ABERDEEN,  
HONG KONG.

遠東讀者請用此通訊處。

Far East readers please use this address.