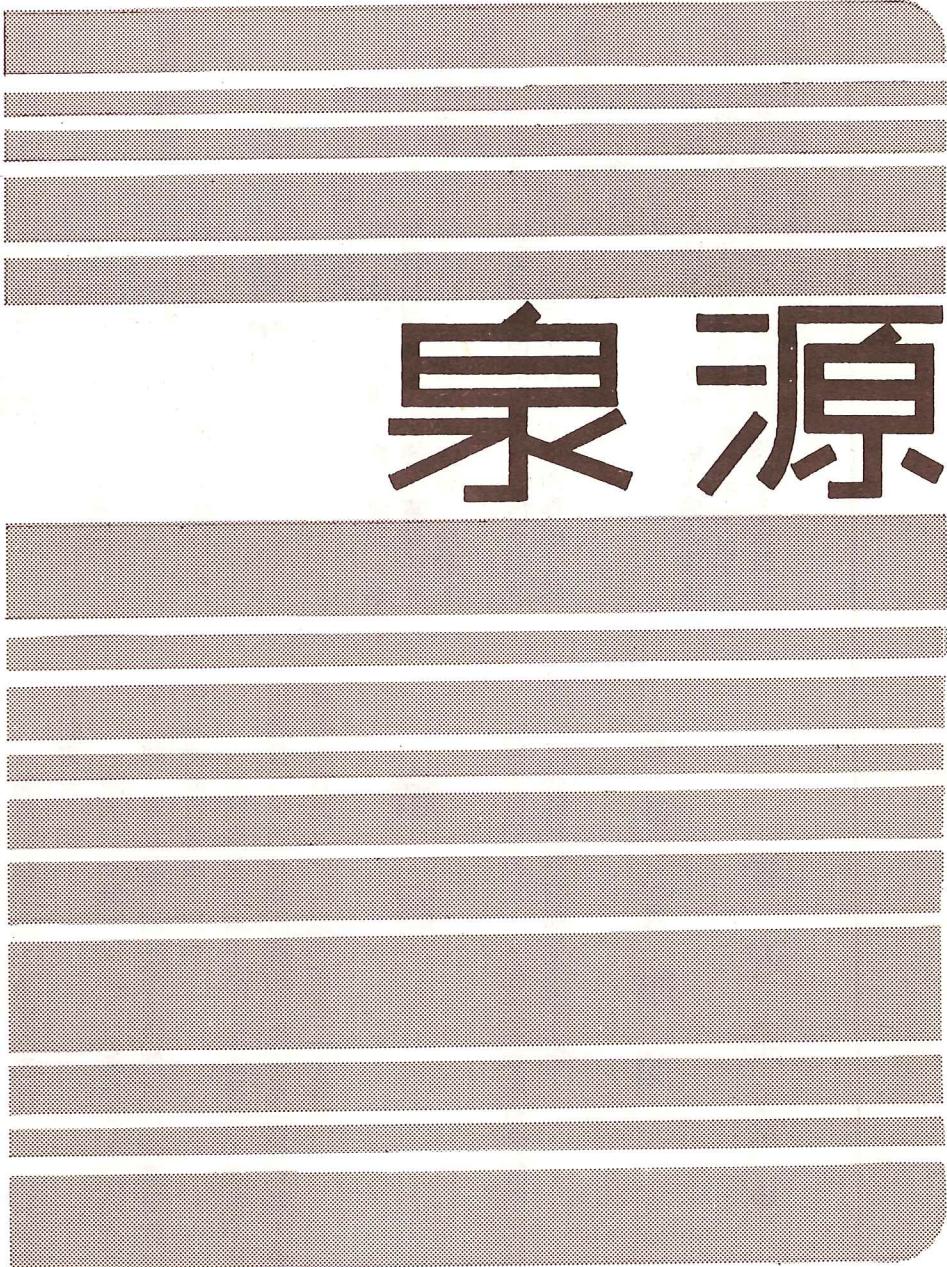


# 泉源



# 本刊

## 我們的信仰

每六週出版一次

加拿大貳等郵資許可證一六五一號  
編者：「泉源」編輯委員會  
記：關樹保弟兄  
版：溫城中國基督徒團契  
通訊處：THE FOUNTAIN,  
P.O. BOX 1172,

WINNIPEG, MANITOBA,  
CANADA R3C 2Y4  
遠東通訊處：香港  
郵箱四六八八號 黃先生轉

## 徵稿簡則

歡迎各地信徒投稿。

稿件包括見證、散文、短篇小說、傳記、福音故事、隨筆、屬靈書籍介紹、研經、專題研究、各地基督徒團契通訊、詩歌、譯作等。請避免講道式文章。  
一切稿件，由編輯及同工以禱告心情來刪改，決定取捨，轉刊、發行單行本，或用作福音單張或譯成其他文字。  
本刊不設稿酬。

請以禱告之心情寫作，並為已信未信之讀者及本刊同工於主前代求。稿件最好在一千字以下。投稿人請附真實姓名。稿件可用筆名發表，但我們不能刊登隱名的來稿。

## ● 免費贈閱 ● 歡迎函索 ●

聖經是我們信仰的根基，我們相信全部聖經每章，每節都是神所默示的。「稱（耶穌）是基督，是永生神的兒子。」（馬太十六：16）  
「基督耶穌降世，為要拯救罪人。」（提摩太前書一：15）  
「除祂（耶穌）以外，別無拯救。因為在天下人間，沒有賜下別的名，我們可以靠着得救。」（使徒行傳四：12）

「你們得救是本乎恩，也因着信，這並不是出於自己，乃是神所賜的，也不是出於行為，免不得有人自誇。」（以弗所書二：8）  
「萬軍之耶和華說：『不是倚靠勢力，不是倚靠才能，乃是倚靠我的靈，方能成事。』」（撒迦利亞四：6）

「祂看見許多人，就憐憫他們，因為他們困苦流離，如同羊沒有牧人一般。於是對門徒說：『要收的莊稼多，作工的人少，所以你們當求莊稼的主，打發工人出去，收祂的莊稼』」。

聯合信仰純正，有同一異象與負擔的弟兄姊妹，把耶穌基督的福音傳遍地極。

## 注意

如欲轉載或翻印，  
請先得本刊書面同意。

# 泉源

第十一卷 第一期

一九七六年二月一日

(本期出版五千五百份)

「泉源」又在新的一年與你見面了。

本期有幾篇文章都涉及人的價值這方面。我們不相信這是個太抽象的問題。當我們真正認識生命的涵義，我們才能有一個正確的人生觀。

封裏 我們的信仰宗旨徵稿簡則

2

人算甚麼？

我不是隻老鼠

非作移植用途

任城的這一角

捉不住的幻影——談白鷺記

你值多少？

稱與我

回應

希望的季節

泉源的十年

燈光底下

12 13 14 15 16 11 10 8 6

財務報告

羅錫堂

何皓光

李潔文

好 不 是  
文 文 雜

好

# 人算甚麼

## 或不是隻老鼠

行客

「除非一個人的生活有某種意義與目的，否則不論貧富，他都不可能生活得好。」——杜魯卜勒博士。

在今天這個錯綜複雜的社會，要過有意義的生活，談何容易。今天上這節「心理學」趾高氣揚的教授根本沒有給我甚麼鼓勵。我靜縮在座位上，像史堅拿的老鼠一樣，被他一起一伏的聲音刺激着。

「人根本沒有甚麼神祕的地方……」

「人祇是一隻受外在環境刺激而產生不同反應的動物……」

「愛與被愛是沒有意義的，那祇是一種刺激與反應的作用……」

教授的音調像有節奏的電波觸動着我們的耳朵。但是我的血脉一秒

一秒地開始竝張了。

「各位，你今天所作的，明天所作的，根本沒有甚麼神祕的地方……其實我懷疑我們是否要為自己的行為負責？」

「比方說，我們稱某人為罪犯是沒有甚麼意義的。我們不過是這樣說：某人祇是在外面環境的刺激底下起了罪行反應的人。」

我的天！我的耳朵再不能忍受這些震波。起碼我的腦子還清醒地告訴我：我不是隻「老鼠」。四周的同學沒有聲息。他們不是打瞌睡，卻是聽得太入迷了。我不禁為之一慄。

「人算甚麼  
神竟顧念他  
世人算甚麼  
神竟眷顧他」

回家看馬斯勞的《THE PSYCHOLOGY OF MURKIN》，我很想找尋一個教授沒有提供的答案。可惜的是，馬斯勞告訴人去肯定「自我」，接受「自我」，更而發揮「自我」——這種給人稍微喜悅的答案，對我也是沒有意義的。

我相信今天的存在主義者，也是在肯定他們的「自我」。但難道也是為了

去肯定「自我」，海明威拿槍去了，川端康成、三島由紀夫自戕去了？

人活着就是那樣沒有意義的嗎？

不是的。想到人，我就想到那個從印尼來，談笑風生的講者。他聲如洪鐘地把人的地位說出來：「人就是人。」

哈，我們這個本來是神所創造、有神的形像的人，竟許多時忘記了自己就是堂堂正正的一個人？

人雖微小，卻是尊貴。看詩人怎樣說：

「祢叫他比天使微小一點，許賜他榮耀尊貴為冠冕。」

人阿，誰叫你小虛了自己？

那個從印尼來的中國人又說：「今天人沒有活出他的地位，生出怨懟，焦慮挫折，沒望，就是由於人與那創造他的主失了和諧的關係。」

## 「非作移植用途」

世禮

不久前我看到這幅漫畫：一個神態焦慮的男人跑入醫院的急症室投訴他的心臟有毛病。他緊張地指着掛在身上的標語：「非作移植用途。」

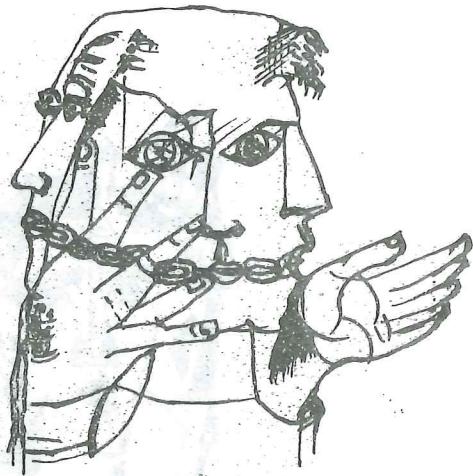
你或許對這漫畫報以會心微笑。現今醫學在移植手術方面雖有相當成就解決了許多的問題，但另方面也引起了新的難題。

首先，就是涉及死亡的定義。這與移植一些從屍體抽出來的臍器官尤具有關。為了搜羅可用的臍器官，醫院方面需儘速向捐輸人取得他們的器官。其中大部份的捐輸人都是車禍罹難者。不過他們的

心仍在跳動，肺仍呼吸着空氣，祇是腦部已受到無可挽救的毀傷。因此，跟着一個很自然的問題便產生：那個意外遇難者是否死了？就算遇難者的家屬允准將他的器官捐出來，在法理上依然是行不通，除非醫生們真的能證明遇難者確實死亡。為了此事，曾引起多方爭論及紛糾的意見。目前解決的辦法，祇有看腦電圖上病者的腦波是否終止。

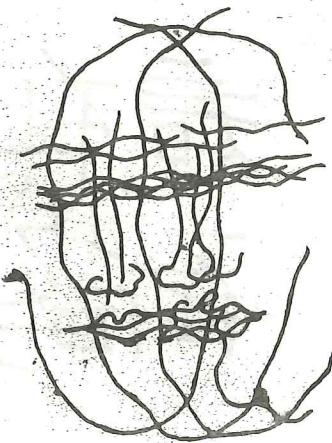
第三，就是個人的身份問題。讓我們假設一個例子。王先生大部份的器官已損壞了，需要多種器官的移植。他從一個死者得到心臟，從好好獲得眼瞼器官，又從他的兄長得到一些骨骼。此外，他的肺是從剛罹車禍的表兄身上取來。要是這樣，他仍是王先生？王先生何時才不是王先生？若王先生接受一個腦部移植，他會否變了另一個人？現今的科技彷彿告訴我們人與汽車無異。若「靈氣」掉了，你會駕上另一個若腳掣不靈，你會裝上另一個電池耗盡了，可換上新的。難道人真的與他所造的機器無異？

上面兩個是饒有意味、又令人困擾的問題。你會問：人的一生難道就是脈搏的跳動、腦部與肌肉的聯絡？人生的價值是否就是那六尺的軀殼？腦波終止了，這個人也就完了。而另一方面，看看王先生吧，難道「王先生」的存在就是在乎他一切器官的存在嗎？要是人祇就是二百多塊骨頭、幾十磅肉，那就可悲了。創世記告訴我們神造的人，是個有靈的活人。



# 你值多少？

鍔



一個人價值多少，從整個社會或國家的角度來看，一個人的價值可從他對社會的經濟及人民福利的貢獻而定。因此有人認為去釐定一個人的價值，可以從他一生所得的收入總和來看。這在經濟學上不是沒有道理的。國民總收入（GROSS NATIONAL INCOME）仍是量度國家的經濟福利（ECONOMIC WELFARE）最通用的指標。而國民總收入，就是集合個人、機構及政府的收入而成。

然而一個人的收入除了稍微表示該國經濟狀況外，能否代表他對社會的貢獻？家庭主婦的收入可能近乎零，但她們對社會的貢獻並不是不值一文。另方面，不少從事合法但不道德職業的人卻收入半富，然而我們也不能因此便高抬他們的「貢獻」。此外，這方法也忽略了經濟學上的所謂對外影響（EXTERNALITIES）。一個家庭的父母賺錢極多，本身對社會又有不少貢獻，卻因工作反應酬繁忙而忽略照顧子女，以致他們長大後作奸犯科，為害社會，那麼這兩個父母對社會可能害多於利。

經濟學上也有另一個衡量人生命價值的方法，那就是要花多少錢在那個人身上去防止死亡或延長壽命。比方說，空軍機師的價值在於政府用多少錢去改良飛機以減低失事率。這方法比前者更複雜和易引起爭辯。在以上的例，政府改良飛機可能不單是為了機師的安全，而更重要的是為了戰術上的需要。

### 人的價值是多少？

經濟學家提出了純粹從經濟觀點去釐定人價值的方法。撇開經濟觀點而言，人的價值是多少？也許每個人實在都是極其寶貴的。但這價值與他能賺多少錢、有多少貢獻，或花多少錢在他身上，都沒有關係。每一個人的生命，在神眼中都是寶貴的，以致他竟值得神兒子耶穌基督的受苦和受死。

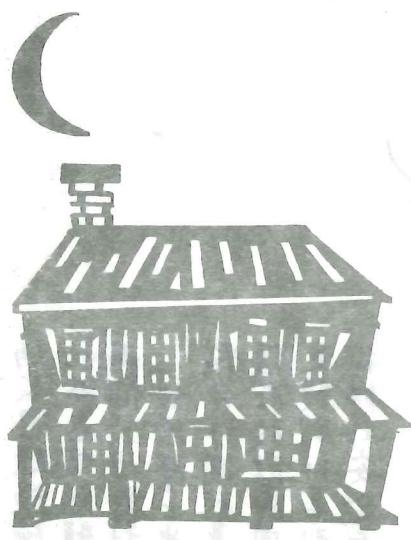
但進入安老院，我的心總是冷了一半。

“第一天上工，安老院休息室牆上 Mountain of Youth 及

# 在城西這一角

清

Eden 幾個大字便使我感到忐忑不安。為什麼要強調「年青」？是怕老人們不能面對老與死？「伊甸園」一人老了，才去提醒他們記念最初曾與人有過甜蜜關係的造物主，是否晚了一點？



在城西這一間安老院，我想到生命。

去年暑假，在一所安老院當雜工，主要是在園子裡鏟草及修葺花圃。每清早坐上個多小時的巴士來到城西這一端，再步行一小段清幽的路。沐在清晨暖和的陽光中，不期然的哼起麥里斯德在「苦海孤離」那齣戲裏唱的歌：

Who will buy this wonderful morning?

Such a sky you never would see.

不過更令人開懷的，還是在老住客的兒媳們來探望他們的時間。雖然探望次數平均不算密，但也夠老人們開顏。自己在園裏修理矮樹叢的枝葉，往往都能見到穿着筆挺西裝、大約卅來歲的兒子，與穿着闊筒褲、打扮時髦的媳婦，推着輪椅上的老太太在園中漫步。從輪椅上笑得眼睛都眯得像線一般幼的臉孔，我就知道甚麼是老年滿足。孩子們探望完他們的父母，大都是急急的駕車離去，像是在最忙碌的時刻抽身來到城西這一角。或許兒子女婿們還要趕着去開董事會；女兒媳婦們還要趕着去為 BB 買奶粉。年輕這一群會不會想到在這孤獨的一隅的上一輩，年少時也曾跟他們一樣活躍過，為生活忙過，而現在，只能靜靜的

坐着，等待夕陽全西。

「哈囉，這個下午的陽光頂不錯，是不是？」

蹲下身在花圃種苗的我猛然回頭。一頂湖邊的黃帽子下是一張和藹慈祥的笑臉。她穿着短袖襯衣、短褲，拿着一本書往旁邊的椅子坐下。

「是呀，不過整個下午在園子裏被曬着也怪不好受呢！」

「年青人，你來了加拿大多久，在唸大學嗎？」

「哦，我從香港來，唸完三年大學了。就在緬省大學。」

「我也在緬省大學唸過。說起來，那是戰前的事了。」

「嗯，真的，你那時唸甚麼？」

「我專攻體育。」

在我面前，我見到一個羸弱的骨骼，瘦瘦的腳，嶙峋的滿是皺紋的面龐。我無法將這形象與在運動場上馳騁，矯若游龍的女健兒的英姿聯在一起。

「是很多年以前的事了。那一次我與丈夫在山中駕車失事，雖然大家都保存性命，但我的腿骨卻被砸得粉碎。從此我再也不能玩我最擅長和喜愛的羽毛球了。」

我聽到一聲嗟嘆。我望了一眼那瘦小得有點畸形的左腿。她繼續談及她丈夫後來去世的事。

對着面前這位孤淒的老太，我沒話可說。她會怎樣看我？羨慕我仍是年青有勁？抑是覺得我太單純，未經歷過生命陰暗的一面？

每早七時三十分，當簽過報到的工作卡，當院內大部份老人尚未起牀的時候，行過走廊，我就會聽到悠揚的靈風琴聲。一首首悅耳的聖詩。那位老太

太起得特別早，每早都會彈上半小時風琴。她的彈奏，是洋溢着那股真摯的情感。很多個清早，另外一位也是早起的，會坐在琴邊出了神靜靜的聽，有時更會隨着調子唱起來。嗓子是沙啞的，但流露着的是對信仰的真情。在她們身旁經過，聽着悅耳的音調，我真想也開聲唱：

「耶穌領我，耶穌領我，耶穌天天親手領我！」

在晨曦灑了一片的園子側邊，在寧謐幽雅的院舍裡面，望着兩位飽嘗人生風霜的老太太，耳畔繚繞着頌讚、抒情的詩歌，會使人生出一份深遠的情懷，一份想到人與上帝的關係的情懷。

在安老院做工久了的人，對着行動遲緩、處處需要服侍的老者，很容易會變得不耐煩。每一天工作的一時，Coffee Break時間，在煙霧彌漫著的職工休息室，在廚師、洗衣房工友、護士堆中，坐下呷了一口咖啡，就可以聽到很多牢騷話。

「我做完這個星期便算了。以後都不會耽在任何安老院了，悶死人。」

那些要受Terry care的老嫗，遲鈍得話也說不出，手也提不起，目光呆滯滯的，整天祇管呀呀地叫，活像個嬰孩。服侍她們，真是要我的命！」

「今天一肚子氣，入到二〇四號房換床布，那個老不死不知是否老得發瘋了，竟然無緣無故的破口大罵，

把我罵個狗血淋頭。」

你一嘴、我一嘴的，都是怨懟，卻不懂去體恤年邁衰弱的苦處。說話的人好像沒有想到自己將來也會踏上「老」這個人生歷程的最後階段。

下班的時候到了，職工們分別盤算着一晚的活動。

蘇珊：「小姐，你下班陪我去看戲，如何？」

「誰來跟你搭訕？」

瑪莉：「好了，大減價，快去搶回一兩件平貨！」

「加士迪先生，晚上有甚麼消遣？」我問身旁的管工。

「哦，你走啦，我？我還未走。這個月我打算在院內兼夜職，那麼到七月我可以有幾個星期的假，離開溫城到別處去。」

這群人仍然照着自己的生活方式過活，他們對人生的

看法使我感到困惑。是否他們在安老院內得不到任何生命上的啓示，還是他們不願正視人生的終結這個事實，想拼命抓住「目前」？

我擠上巴士，坐上一個多鐘頭的車，回到市區裏去。在繁囂、人人忙碌的鬧市，安老院內的一切簡直像是另一個世界，一個被遺忘的世界。

在城西這一方，有一間安老院。我想到「伊甸園」想到動人的聖詩。人實在應想到顧念他的造物主——當人還年輕的時候。



### 彷彿又回到那浪濤滾滾、交織着生之榮與辱的世界！

在屢放異彩的美國文壇，耳熟能詳的

名字是馬克吐溫，是海明威，是福克納，很多人卻沒有注意赫曼·梅維爾(Herman Melville)的創作《鯨》。梅維爾的《鯨》，著實把我們帶進一個與生命面對面的最高領域。

意志堅強得近乎執迷的捕鯨船船長，硬要尋索那頭曾經咬掉他一條腿的白鯨的命。最後，白鯨打翻了他坐的魚艇，使整條捕鯨船覆沒，船長自己葬身大海。就像是個

簡單的歷險故事，但實際上，《鯨》卻得到文學批評界極崇高的評價。這部寫於十九世紀中葉的小說，甚至被譽為美國文壇的瑰寶。

雖然生長於美國東岸，梅維爾卻有過幾年航海的生涯。他充分利用了曾隨捕鯨船出海的經驗。在《鯨》中，梅維爾採取了捕鯨船追尋白鯨為故事的骨幹，以象徵的手法發揮人在宇宙中掙扎尋找的主題。

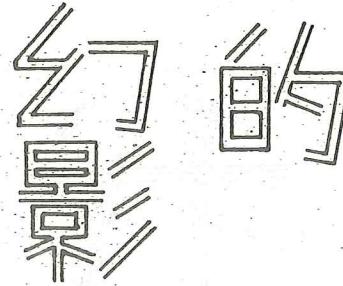
書中白鯨的名字就是《Moby-Dick》，無比敵牠神出鬼沒，力大無窮。白色給人的印象是一片神秘，不可猜度的空白。無比敵

象徵宇宙。

# 天下第一

火火 白鯨記

然



超然的真理，那捉不住的生命幻影。即使混沌中有神。

在梅維爾的詞彙裏，神也極其量是一種存在。著，卻又難以接觸，不可明瞭的真理。但是，人的存，在果真這樣可歎。真理果是那樣冷酷，人果真得不到任何啟示，去見見一位眷顧他對他

關切的造物主？

亞哈船長拖着那條用鯨魚頭骨做的假腿，走遍洋海，誓言要把無比敵殺掉。比葛亞號捕鯨船到處尋索無比敵的踪跡。在梅維爾的象徵層面，比葛亞號好比人正在摸索的歷程，要發現要認識生之奧秘。亞哈對白鯨的恨實在到了極點。復仇的心太迫切使他的行徑跡近瘋顛。亞哈向在四海唯我獨尊的無比敵挑戰，是一場與命運的生死戰鬥，是一幕與不可知的超然力量的殊死戰。事實上，假使宇宙間根本沒有慈愛的主宰，人的處境委實是十分危險的。他意圖與周圍的環境及壓力抗衡，但面臨着惡不知無從理解的勢力，他將沒有得勝的把握。我們為亞哈擔心之餘，不禁這樣想：難道真理不獨不是站在人的那一邊，且要陷人於困境？比葛亞號與無比敵邂逅，終局的勝利並不是屬於亞哈。永恆地漾着的波濤，成了他的歸宿。而無比敵依然自由自在地在大海遨遊。

亞哈是輸了，但或許他仍是個英雄。最少他具有無比的毅力與勇氣。人敢嘗試去打垮那股神秘與人敵對的力量。人還是敗了，但他奮鬥的心與及沸騰的熱血，仍督着他。

高麗回做人的尊嚴。  
可是歸根結底，人的命數似乎是悲哀的。

無可比擬的鬥志換來致命的還擊。生命畢竟是個謎。梅維爾像是告訴我們，要握那不可掌握的真理是註定絕望的。縱使宇宙涵蘊着什麼恆常、有意義的定律，也祇有那位形象模糊，對人漠不關心的神本身才知。在白鯨記中，梅維爾並不去討論人際間的鬥爭或矛盾。我們看到的，是一幅更龐大的畫面——人與命運對峙，到頭來生命盡是黑暗與無望。人像亞哈一樣，成為命運的犧牲。對生命、對宇宙的認識，人始終停留在片面的階段。文學批評家薄斯（T. C.）有這樣讀白鯨記的話：那麼我們知道神的什麼？祇有我們當初所知的假定，祂是存在。其餘皆是沉默。至於梅維爾想指出生命缺之意義與方向，他教讀者看到人獨自在摸索，受苦，而人卻不會找到體恤他，扶持他的神。不要以為白鯨記的討論核心太抽象，高深，不切實際。我們不是曾在心底問過書中提出的疑問：人生的意義，我們在生命的奧秘究竟能否被揭露，人在冥冥的大自然扮演怎樣的角色，茫茫天地間是否有愛我們的神？為愛人的緣故，在十架上死已將真理的本質具體地表明出來。

# 我與你

你已經鑒察我，認識我。

我坐下，我起來，你都曉得。

你從遠處知道我的意念。

我行路，我躺臥，你都細察。

你也深知我一切所行的。

我舌頭上的話，你沒有一句不知道的。

你在我前後環繞，按手在我身上。

我往那裏去，躲避你的靈？

我往那裏逃，躲避你的面？

我若升到天上，你在那里。

我若在陰間下榻，你也在那裏。

我若展開清晨的翅膀，飛到海極居住，  
就是在那裏，你必引導我。

你右手，也必扶持我。

我的肺腑是神所造的。

我在母腹中，你已覆庇我。

我在暗中受造，在地的深處被聯絡。

那時，我的形體並不向你隱藏。

我未成形的體質，你的眼早已看見了。

你所定的日子，我尚未度一日。

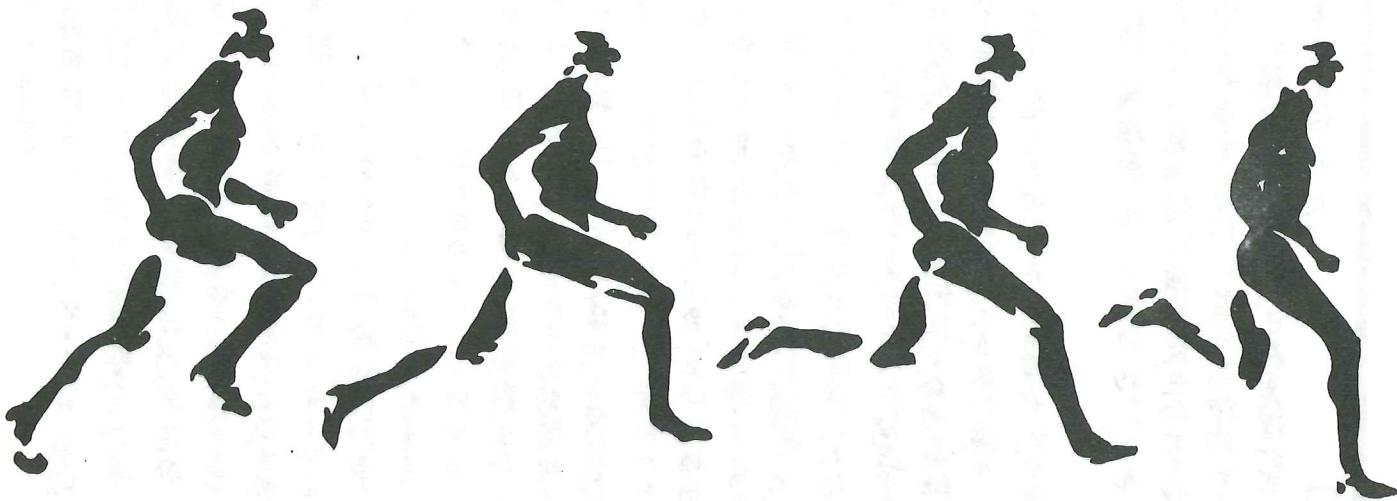
你都寫在你的冊上了。

神啊，你的意念向我何等寶貴！

求你鑒察我，知道我的心思。

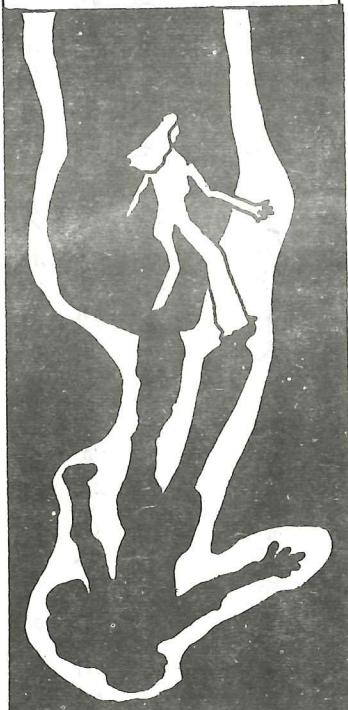
試煉我，知道我的意念。

引導我走永生的道路。



# 應

李澤文



七二年夏，我滿懷希望來到加拿大深造。

那時我剛從香港嶺恩中學畢業。我雖不算聰明，卻很用功，所以在校成績也能

位列中上。同學們笑我是書獮子。父親更常以死讀書、讀死書、讀書死來取笑我。

我不理這些，只管背書。在香港的教育制度下，入大學的機會很微，但要入大學的意念始終盤旋我的腦際，於是便和幾個同學一起向加拿大沙省雷城的彼得會學院申請入學，後來同學們一一打消來加的念頭，只剩下我孤零零一個。但那時我畢竟是在做夢的年齡，有著青年人美麗的憧憬和對未來的嚮往，我向未來挑戰說：「來吧，不可知的明天，我要勇敢投一個

抵扣後搬進宿舍才一個月，我卻已變得暮氣沉沉。我覺得碧眼紅髮的外國人很陌生。生冷的菜蔬與甜酸酸的西式食物，很難入口。我感覺肚子痛，心想定是飲了未經煮沸的自來水。上課時自己與嗓子顰顰無異。我奇怪為何香港英文老師的發音與加拿大的竟有這樣大的差別。

我也盡量避免與同學交談。因為別人不說上，對不起，數次都無法聽懂我的話。就使你們得安息。」那時，我實在感到自己正背負重擔。繁忙的功課，叫我透不過氣來。陌生的環境我始終不能適應，與外國朋友相處又是那樣格格不入。此外

我又是思念着香港那溫暖的家庭。

另一方面，嚴重的思鄉病便我對自己的信心動搖了。不禁自問：「為什麼自己要來加拿大？在這裏我要尋找什麼？」

雷城的華人宣道會常常有人到我的學校邀請中國同學參加他們的聚會。我自少在教會學校念書，也聽過神愛世上的

的道理，我也熟悉耶穌的十架七言和祂救人醫病趕鬼的故事。全國前的幾個月，我也學習了新禱。故此自己常以為這次順利來加，或許是由於自己每晚的禱告。但是我對基督教還是抱着半信半疑的態度。然

而當被宣道會邀請時，我這樣想：「得了神的恩典，理應聽聽祂的教訓和道理吧！」又加上不好意思拒絕別人，終於每週都放下沉重的功課，參加教會的青年團契。

我很快便愛上團契的生活。我覺得團契的朋友友善，坦誠，關心別人。我開始思想聖經的教訓，漸漸認識到聖經並不是神話故事，而是關乎生命的訊息。主耶穌說：「凡勞苦擔重擔的人可以到我這裏來，我就使你們得安息。」那時，我實在感到自己正背負重擔。繁忙的功課，叫我透不過

— 11 —

氣來。孤單的苦讀生涯，人生的無目標，使我感到氣餒。慢慢地，我嘗試尋找主耶穌，應許的安息。於是或多參加教會的聚會。

祈禱讀聖經成為每天生活的一部份。聖經的話安慰了我煩亂的心，在祈禱裏我感到平安和喜樂。

大晚上他提醒了我在神的面前是個罪人。(從前只是頭腦上知道)找着實需要救主，像那天晚上唱的那首歌：

「我罪極重，應該見淪。」

「救主替死大開恩門。」

「蒙主宣召來得救恩。」

十二月的一天從圖契回來，美姍鼓勵我參加在 DAZZL 舉行的全加拿大青年冬令會。她說冬令會很有意思，可以叫我多知一點基督教的真理。很有意義的聚會，無論如何，DAZZL 是個名勝地區，倒要一開眼界，為什麼團契大部份人都踊躍參加，這冬令會可有它特殊的吸引力吧！我就是懷着這樣複雜的動機報名參加冬令會。

美姍說得不錯，DAZZL 確是山巒起伏的滑雪勝地，而且赴會者都是來自不同省份的年青人。或許他們抱着不同的動機來到這裏，但對我而言，這次冬令會是我人生的轉捩點。

雖然冬令會頻密的聚會令我吃不消，雖然王峙牧師晚上的講道我記不清，但那

在加拿大，我翻開了生命新的一頁，因我認識了我生命的主——耶穌基督。□

## FINANCIAL REPORT 財務報告

ENDING DEC. 31, 1975  
一九七五年一月一日至十二月卅一日

### GENERAL FUND 經常費用

#### RECEIPTS 收項：

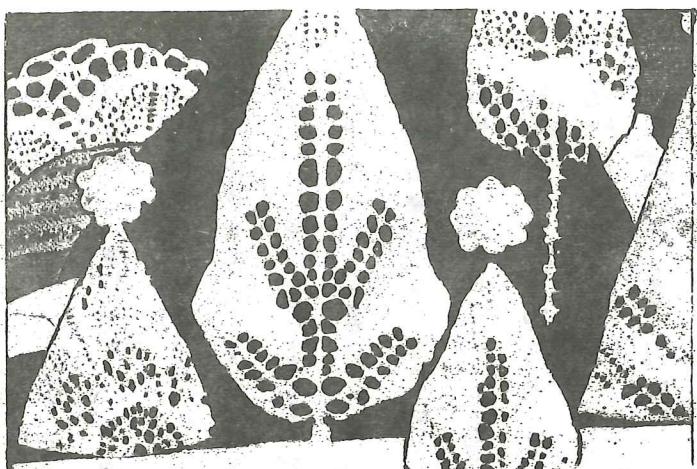
OFFERING FROM WINNIPEG	溫城奉獻	3286.02
OFFERING FROM OUTSIDE WINNIPEG	其他地區奉獻	5007.65
TRANSFER FROM EXCESS MACHINE FUND	印刷機基金餘款	581.17
FEDERAL SALES TAX REFUND	政府退還免稅款項	405.04
BANK INTEREST & REMITTANCE FROM DISPOSAL OF OLD MIMOGRAPH MACHINE	銀行利息及轉讓舊由印機得款	223.15
		10:33.73

#### DISBURSEMENTS 支項：

PAPER 紙張	1584.69	
POSTAGE 郵費	2170.00	
PRINTING SUPPLIES 印刷用品	2316.54	
SUNDAY 雜用	26.62	9097.85
EXCESS OF RECEIPTS OVER DISBURSEMENTS	105.88	
DEFICIT, BEGINNING OF YEAR 年初結欠	(34.64)	
SURPLUS, END OF YEAR 一九七五年底盈餘	\$ 371.24	

#### DIGEST FUND 文選基金

RECEIPTS 收項：	OFFERING 奉獻	20.00
DISBURSEMENTS 支項：	POSTAGE 郵費	104.35
EXCESS OF DISBURSEMENTS OVER RECEIPTS 結欠	(89.35)	
SURPLUS, BEGINNING OF YEAR 年初盈餘	551.81	
SURPLUS, END OF YEAR 一九七五年底盈餘	\$ 462.46	



# 希望建季的節

劉中城

早上太太還駕着那輛紅的福特車載着幾個主日學生和司徒弟兄从韋民經過那刮風的大道到教會去。地質這一行遇到了死硬的化石自己也問着：難道真已趁着那剩餘的空隙時間整理一下的生命就是這幾塊又死又硬的石頭，倒是在那些死落筆的頭緒。對住在這裏的我們來說天已不是陌生的。是今的季節嗎？是失望的季節嗎？不。看車子內的臉孔，看教會內熱哄哄的一群，你就知道外面的環境決不能牽卻那些熱熾的心。

在這裏一派有錢勁的人繼續為暴政趕這一期的稿。編輯們費盡了苦心試圖在這期擺出一個正確的人生觀但是從各周報交來的東西我們似乎有不到一幅鮮明的圖畫。

今天是一九七六年一月二十五日，在溫尼伯是個下雪的星期日。冬天已過了一半吧，還有兩個月才可捱過這個沒有生氣的季節。

狄更斯在《雙城記》開頭有這樣的引子：

「這是美好的時代，這也是最壞的時代；

這是充滿希望的春天，這也是

充滿了失望的冬天。」

信徒不是以宗教作寄託。相反地說他們認

有人說「生命不在乎長久，只在乎真。」是的，自己幹

識那帶領人的真神後，才體驗到正確的人生。

經過那刮風的百萬大道到教會去。地質這一行遇到了死硬的化石自己也問着：難道真

已趁着那剩餘的空隙時間整理一下的生命就是這幾塊又死又硬的石頭，倒是在那些死

的紀錄後面，你會想到那賜生命的造物主。真的，

天已不是陌生的。是今的季節嗎？是

失望的季節嗎？不。看車子內的

臉孔，看教會內熱哄哄的一群，你就知

道外面的環境決不能牽卻那些熱熾

的生命。今天大學裏社會裏所提供的生命價值太表面化了，太不真確了。前史武紀的岩石或許是建築上最穩固的根基，然而人生真正的根基唯有是耶穌基督。

數日前一個著名的西國傳道者 RUFUS LITTLE 在

安省汽車失事離世。十多天前一個中國領袖也離世了。人生的終結就任四十七歲或七十八歲那一刻嗎？

司徒弟兄送來一幅照片是個沒有肉的枯骨

躺在地上上面還有李君題的聖經句。我今日

一呼天嘆地向你作見証，我將生死禍福陳

生命沒有意義嗎，你怕面對那永遠沉淪的黑暗嗎？不，求告主耶穌，賜你永恆的生命

黑暗都得存活。後裔都得存活。

今天無論是學生是工作的處境越來越差。生命沒有意義嗎，你怕面對那永遠沉淪的

黑暗嗎？不，求告主耶穌，賜你永恆的生命

祂給你光明的人生，因祂說過：「復活在我，生命

也在誠信我的人雖然死了，也必復活。」

「我是世界的光，跟從我的，就不在黑暗裏走。」

有了基督教的人才有生命的確據。□

# 泉源的十年

何浩光

十年前，泉源是在這邊，眼淚和艱苦中產生的。它的前身是一本小小的教會刊物，舊聲。因在真理上不肯興教會的新派神學爭場，被停刊了。而我們自己也從教會被逐出來。但是靠着主的恩典，我們並不因此灰心氣餒，神把更大、更深遠的異象和員擔賜給我們去繼續文字工作。祂讓我們看到，在神沒有難成的事。就在那時候，神感動了主內一位姊妹奉獻一筆錢，用來購買一副油印機。經過兩個多月的禱告和籌備，泉源在一九六六年一月一日出版了。首期印發一千份（這個數目按年增加，現在每期出版六千份）。

從開始，泉源的同工就立定宗旨，在北美，在東南亞，有千千萬萬的中國青年知識份子在人生的路途上感到孤單、迷惘，他們被罪惡束縛，在物質的虛空中失望沮喪。他們需要主耶穌基督，神把一個經濟上單單仰賴神，絕對不用人的方

員擔放在我們的心中，就是藉着文字，把福音傳給他們。那是一九六五年十月的事。當時我們都是學生，沒有甚麼經濟能力。團契裏所有的不足兩塊錢。然而，在神沒有難成的事。就在那時候，神感動了主內一位姊妹奉獻一筆錢，用來購買一副油印機。經過兩個多月的禱告和籌備，泉源在一九六六年一月一日出版了。首期印發一千份（這個數目按年增加，現在每期出版六千份）。

「泉源」的同工們深深覺得，福音應該是白白的傳出去，使人可以不用錢而得着福音。所以「泉源」是免費贈閱的。一九六九年春，我們選出了「泉源」首三卷裏最優的作品，蒐集成冊，那就是「泉源文選第一集——寄」。初版

一萬本。一九七二年再版五萬本。一九七一年文選第二集——「摘星星的人」出版，印發四萬本。這十年來，「泉源」印發了超過五十萬份書刊，都是免費寄贈的。神的恩典和供給是何等奇妙！「泉源」彷彿五鰭二魚，在主大能的手中被擘開，微不足道的變成眾多。

十年來，多少位「泉源」舊同工畢業離開了，又有多少位「新血」加入。在禱告生流動這麼大的北美，「泉源」却能繼續下去，持守了起初的異象和宗旨，這實在是神自己作為的明證。其中有錢北斗和張國昇兩位弟兄，本是「泉源」讀者，讀了本刊後信主，後來成為我們的同工，先後擔任中文編輯。錢弟兄後來更蒙主呼召，奉獻自己作傳道。他現在於香港參與福音工作。

在求學時期，拿出許多時候來事奉神並不容易。許多時候，一方面忙着出版「泉源」，另一方面又忙着應付功課，要在兩方面保持平衡，實在極需

要主的智慧和恩典。不少人對我們說過：「信耶穌也不用信得那麼迷嘛！」功課要緊啊，但是我們願意把主放在首位。

神看重那些尊重祂的人。在「泉源」早期的同工中，有四位是讀醫科的。到畢業實習的時候，其中兩位分別在溫哥華、哥倫比亞最大的醫院被選為最佳實習醫師。其餘的兩位，讀專科的時候，也被選為「CHIEF RESIDENT」，而且攻專科試的時候，都一次便攻上了。「泉源」其餘的同工，在功課上也很蒙恩，就是後來入了研究院或踏入社會做事，神仍然大大的祝福他們。我們並不是說事奉神就一定名成利就，萬事順利。但我們可以見證說，神所賜予我們的是遠超過我們所獻給祂的。

在「泉源」創辦了的這十年內，世界局勢轉變很大。特別是過去幾年，世界經過一次又一次的危機。先是中東危機，接着便是能源危機、金融危機，和普世性的經濟衰退。去年，南越、高棉和寮國在短期內相繼陷落在鐵幕後面，引起了東

南亞中國學生對前途更大的焦慮。出國升學似乎是唯一的出路。但在北美的中國留學生又何嘗是幸福的一羣，他們滿懷着理想和期望來到北美，以為在這裏得着學位後就可以安居下去。但現實離開他們的夢想太遠了。中國留學生再不受本土人士歡迎。而且，近年來經濟不景，失業率遞增，就是得到碩士、博士學位，也不一定可以找到工作。這幾年，美加政府把移民條例再三修改緊縮，嚴令學生在暑期不得工作，而且規定他們畢業後必須離境，使中國留學生有走投無路之苦。今天，中國青年知識份子比較十年前更加彷徨，更加苦悶和迷惘。誰去關心他們，了解他們，把主耶穌的福音傳給他們？這就是你和我這一代中國青年基督徒的責任。

我們無法預測未來的變化。但我們也可以肯定有更大的挑戰。但我們也同樣肯定，靠着那加力量給我們的主，我們可以接受這些挑戰。我們再一次把自己奉獻給主，求祂潔淨，並在未來的歲月，更大的使用我們。



第一篇文章好不容易啊！

我問：你們做到這麼晚，明早會有精神上課上班嗎？

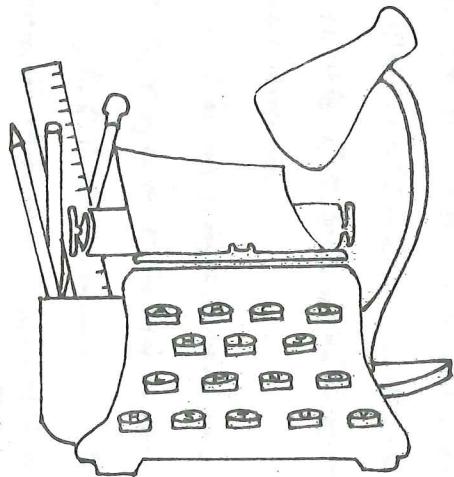
我們會受得住的，都習慣了。

別人一星期有二晚來讀書、休息、享樂，準備考試，你們不是犧牲了時間？

我們要更加愛惜光陰，好好的分配時間，智慧地使用每日的廿四小時。一方面忠心地事奉神，另方面也在功課上盡心。說到犧牲，主耶穌為我們受死，愛的犧牲沒有比這個更大的。使更多人知道真理，明白救恩，接受耶穌為救主，這就是我們的希望。看見每年接受耶穌，為救主的讀者，看見他們生命上的改變，我們更得到鼓勵。

# 燈光底下

羅錫堂



今晚去找一位朋友，已經是晚上十一時了。門打開，屋裏燈光明亮。幾個人在伏案工作，另外幾個坐着沉思。他們正圍着兩張桌子工作。這位朋友是泉源的編輯。今晚他家裏成了編輯總部。看他們面上都有些倦色，想已經工作了好幾小時。但為着趕及這星期出刊，看來他們還要多做一會。聽說過去幾個星期裏，他們才整理好

通常六個星期前，編輯們便開始一期的籌備工作。他們會選擇這期的主題和決定一些專文的題目。他們還要收集資料來協助寫稿的人，也要經常利用訪問和研討會等方法採集資料。稿件的來源，主要是邀請人寫專文，其次是等候自由投稿。若是來稿不足，編輯們就要自己寫了。收到稿後，他們首先整理一

還有三件事，特別引起我的回憶。那就是每期出刊後的檢討會。在評論每期文章的優劣時，大家都熱誠地提出批評和建議。編輯們也着實地考慮他們的意見。但改良還得一步步來推行。因為協助的人少，編輯們也需要更大的關懷。更多的禱告上的支持。

今期稿源又發生短缺。已經過了五個星期，還有六天就要出刊。編輯一邊寫稿，印刷的同工一邊印那些抄寫好的文章。每人都不敢因時間短促而馬虎。抄寫的仍一筆一劃小心地抄；設計版頭的，仍一幅又一幅地畫了再畫，草稿修改了幾次，還不肯罷休。至於落選的文章，若然可能，編輯們都會找作者討論，希望他們的第二篇文章有所改進。

當然，後找作者討論，請他們修改或引申文章的主要論點。刊登的稿件往往在出版前一個星期才完全刪改妥當。

日期  
Date \_\_\_\_\_

# MY DECISION 我的決志

Please pray for me and correspond with me. 請為我禱告。請與我通信

我不是基督徒，但希望進一步認識基督的真理。

I am not a Christian, but I want to know more about Jesus Christ.

讀此刊後，心受感動。我願意信耶穌，接受祂為我救主。

My heart is moved after reading this magazine and I would like to receive Jesus Christ as my Lord and Saviour.

我是基督徒。讀此刊後，心中受主愛的激勵，願將自己完全奉獻給主，求主帶領我一生。

I am a Christian. I would like to dedicate my life to Jesus Christ and trust that He has a plan for my future.

我是基督徒，但曾冷淡。現將自己重新奉獻給主。

I am a Christian, but I have turned away from God. After reading this magazine I would like to rededicate myself to the Lord.

Sex: M.  F.   
性別 男  女

Education: University  High School  Others   
學歷 大學  中學  其他

Age: 10-20  21+   
年齡 十至二十  二十一以上

Occupation:  
職業

How I made my decision/ My opinion about The Fountain:  
我決志的經過 / 我的意見：

我是基督徒，樂意在此事工上有份。附上獻金

I am a Christian, and I would like to support this work of God. Enclosed is  
元為「泉源」經常費用。  
\$ \_\_\_\_\_ for Fountain General Fund. (Make cheque payable to THE FOUNTAIN.)

NEW REQUESTS (Please use postal codes.) 「泉源」免費訂閱表 (請用郵政區號)

Name 英文姓名	Address 英文住址	# COPIES 數量

Please put (NC) after name if he or she is a non-Christian.  
如以上為非基督徒請於姓名後加註「未信」二字。



THE FOUNTAIN,  
P.O.BOX 1172,  
WINNIPEG, MANITOBA,  
CANADA,  
R3C 2Y4.

PLEASE PRINT 請用英文字楷填寫清楚:

SENDER 發信人:

Mr./Mrs./Miss

英文姓名

姓 Last Name

名 First Name

新訂戶 (以一年為限)

new subscription (for 1 year only)

新住址

new address

ADDRESS

英文住址

取消訂閱

Stop sending me The Fountain.

POSTAL CODE 郵政區號

<input type="text"/>					
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

凡訂戶更改住址或取消訂閱  
務請退回住址貼條。

For change of address or to can-  
cel subscription current subscriber  
please attach address label here.



THE FOUNTAIN,  
c/o Mr. W. WONG,  
P.O.BOX 4688,  
ABERDEEN POST OFFICE,  
ABERDEEN,  
HONG KONG.

遠東讀者請用此通訊處。

Far East readers please use this address.