

# 鐘

# 擺

慶

「人生如鐘擺，在追尋與幻滅之間輾轉、徘徊」——哈岱

又是雀鳥輕唱，微風送清香的時節。面對着晨曦，落日及晚霞，不禁又想起了你，我時時懷念着的友人。當良晨美景把你帶進我思潮時，不知你是否也會憶起這一度曾闖進你心園的我？這和你有太多相同之處，但又有太多不同之處的人？

有人說：「友朋是因瞭解而分開的。」我却不能附和這說法。你我友誼的中斷，並不是由於彼此瞭解太深，而是由於我們經過多年的交往，仍不能有更進一步的認識。你沒法了解我對自由的看法，而我也沒法贊同你對自由的見解。當我寄給你的第三封信，仍如石沉大海時，我才驚異地察覺，你已毅然地把這份友情斬斷了。

我們有那麼多相似處：愛好文學、音樂、幻想、哲學和多變的海洋。只是，每當話題轉到人生的痛苦和解決的方法時，我們便頓然地成了素不相識的陌生人。受了叔本華及近代思想影響的你，深信人生的苦悶、痛苦與徬徨，乃是一個潛在的「自然能」，是確實而又不可避免的命運。於是你除默默默地承受一切，抱着漠視他人，厭惡世俗形式的心情，「容忍」你所擁有的，短暫如瞬息的生命。

生命對你不僅是多采多姿，更是相當的殘酷。經過多年的等待與期望，青梅竹馬的友伴，竟捨你而去。接着，你最鍾愛的妹妹又與世長辭。於是你竭力追尋生命的意義，在澹泊、寧靜的佛學與狂放的超人哲學間打轉。有時，你願意拋棄紅塵上山修道，可是佛經並沒有給你的心靈帶來滿足的喜悅，更沒法為你解決人生問題。有時你又願為超越自我而被焚，以至毀滅，可是你不敢相信毀滅能真正地解決人生的一切問題，因為你深信人是有理性、有靈性的，死了又該怎樣？

對於基督耶穌及祂的救贖，你總是採取敬而遠之的態度，一次又一次地回絕了我要你去聽佈道會的邀請，為的是怕被宗教的形式拘束住了，就不能保有你那自由之身。也許從我的生活中，你察覺到了些沒有自由的地方？否則你為甚麼不能相信我告訴你的眞理？並不是我的教主不准我享受玩樂，而是我甘心地選擇了這條道路；並不是做了祂的信徒，我就不能過正常的世人生活，而是受了祂無私的愛的感召，我情願仿效祂，不再單為自己打算圖謀。假如你也認識耶穌，你也就

要愛祂，因祂是全然可愛的。爲你所愛的人做事並不能算是犧牲，或失去了自由。因爲當你做的能得到祂的讚賞時，內心的喜樂是非筆墨所能形容的。這種屬於心靈上的享受，是金錢、地位、權勢都沒法換取的。

多麼盼望你能再考慮一下我所信的。既然你在一般人所追求的知識、學位、金錢、地位甚而友誼中沒法找到人生和生命的答案，爲甚麼不願試一下，我所追尋到的生命、道路和真理呢？難道你真相信死是一切的終結和答案？那麼，你爲甚麼又深信人是有靈性的？爲甚麼你那麼不能容忍庸俗、只知肉體方面享受的人們？在你內心的深處豈不默認人有不滅的靈魂，並且「死」只是另一個無法理解的謎，和「生」一樣的沒法逃避，也沒法預備？

我深信，有一天神會把祂的大愛顯明給你，那時你就會了解我對自由的看法，那時你我才能算是真正的知己，而到那時你也就不用再像鐘擺般地在追尋與幻滅之間輾轉徘徊了。

之子也。其子曰子雲，字仲尼，少時好賦，與人論賦，人皆服其妙，故號之曰賦聖。及長，博學多才，尤善辭賦，著有《離騷賦》、《鵩賦》、《長安賦》等，皆為後世所傳。其子子雲，亦有才華，著有《漢賦》、《長安賦》等，與父齊名。蓋漢賦之興，實肇於此。